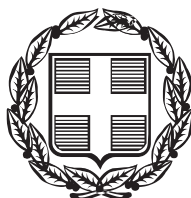


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 240**

17 Φεβρουαρίου 2015

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 346 (1)

Αντικατάσταση της υπ' αριθμ. Β7/79406/3.8.2011 (ΦΕΚ 1750 τ.Β΄) υπουργικής απόφασης όπως έχει τροποποιηθεί με νεότερες αποφάσεις που αφορά στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και Πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης» του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών - Αναμόρφωση του προγράμματος.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 34 του Ν. 4301/7.10.2014 (ΦΕΚ 223 τ.Α΄).

2. Τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 και ιδίως το άρθρο 6 (ΦΕΚ 148 τ.Α΄), «Θεσμικό πλαίσιο για τις μεταπτυχιακές σπουδές», όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρ. 24 του Ν. 3696/2008 (ΦΕΚ 177 τ.Α΄), του άρθρου 27 του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156 τ.Α΄) και της παρ. 5 του άρθρου 37 του Ν. 3848/2010 (ΦΕΚ 71 τ.Α΄).

3. Τις διατάξεις της παρ. 1α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 τ.Α΄), «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων) όπως τροποποιήθηκα με τις διατάξεις της παρ. γ΄ του άρθρου 47 Ν. 4025/2011 (ΦΕΚ 228 τ.Α΄), της παρ. 8 του άρθρου 5 του Ν. 4076/2012 (ΦΕΚ 159 τ.Α΄) και της παρ. 2 του άρθρου 34 του Ν. 4115/2013 (ΦΕΚ 24 τ.Α΄).

4. Τις διατάξεις του Ν. 3374/2005 (ΦΕΚ 189 τ.Α΄) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

5. Τις διατάξεις του άρθρ. 90 του «Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα» που κυρώθηκε με το άρθρ. 1 του Π.Δ. 63/2005 (ΦΕΚ 98 τ.Α΄).

6. Το Π.Δ. 71/2013 «Ίδρυση Σχολής Καλών Τεχνών στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΦΕΚ 119 τ.Α΄).

7. Την υπ' αριθμ. Β7/79406/3.8.2011 (ΦΕΚ 1750 τ.Β΄) υπουργική απόφαση.

8. Το απόσπασμα πρακτικού της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (συνεδρίαση 4.11.2014).

9. Το απόσπασμα πρακτικού της Συγκλήτου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (συνεδρίαση 6.11.2014).

10. Το από 22.8.2013 έγγραφο από το οποίο προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί η εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών.

11. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Αντικαθιστούμε την υπ' αριθμ. Β7/79406/3.8.2011 (ΦΕΚ 1750 τ.Β΄) ως ακολούθως:

Άρθρο 1
Γενικές Διατάξεις

1. Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών θα λει-

τουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 αναμορφωμένο το κοινό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Paris 8, UFR Arts, philosophie, esthétique Τμήμα Arts et Technologies de l' Image Αριθμ. 79406/Β7 (3) με τίτλο: «Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης», σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148 τ.Α΄) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Άρθρο 2
Αντικείμενο - Σκοπός

Σκοπός του Προγράμματος είναι να παρέχει σε συγκεκριμένο αριθμό επιλεγμένων φοιτητών μια διπλή δεξιότητα καλλιτεχνική και τεχνολογική στις ψηφιακές τέχνες δίνοντας τους την τεχνογνωσία και αισθητική για τη δημιουργία καλλιτεχνικών και τεχνολογικών έργων που βασίζονται σε σύνθετες πλατφόρμες εφαρμογών εικονικής πραγματικότητας και την αξιοποίησή τους σε πολυχρηστικές διαδικτυακές πλατφόρμες. Την ανάπτυξη τεχνολογιών παραγωγής δυναμικού καλλιτεχνικού περιεχομένου σε πραγματικό χρόνο. Την ανάπτυξη καλλιτεχνικών έργων με βάση τεχνολογικές πλατφόρμες ψηφιακών παιχνιδιών και διαδραστικών εφαρμογών. Την δημιουργία ψηφιακών διαδραστικών καλλιτεχνικών έργων και την εμψύχωσή τους με ιδιότητες πραγματικού χρόνου βασισμένες σε σύγχρονες μεθόδους: τεχνητής ζωής και νοημοσύνης, προγραμματισμό συμπεριφορών αλλά και με οποιαδήποτε νέα μέθοδος προκύψει από το συνεχώς εξελισσόμενο τεχνολογικό περιβάλλον καθώς και την έρευνα με σκοπό τη δημιουργία νέας γνώσης στους παραπάνω τομείς.

Άρθρο 3
Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το Κοινό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών απονέμει: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης με τίτλο «Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».

Ο απονεμόμενος τίτλος θα είναι χωριστός για κάθε Πανεπιστήμιο.

Άρθρο 4
Κατηγορίες Πτυχιούχων

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι/διπλωματούχοι σε αντικείμενο συναφές με το αντικείμενο του μεταπτυχιακού προγράμματος και συγκεκριμένα διπλωματούχοι τμημάτων καλλιτεχνικών σπουδών ή τμημάτων πληροφορικής με έμφαση στις νέες τεχνολογίες της εικόνας του ήχου και στα πολυμέσα, της ημεδαπής καθώς και αντίστοιχων Τμημάτων αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Επίσης, είναι δυνατό να γίνονται δεκτοί υποψήφιοι απόφοιτοι Σχολών μη συναφών με το αντικείμενο του μεταπτυχιακού προγράμματος, με την προϋπόθεση ότι διαθέτουν αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία ή καλλιτεχνικό/τεχνολογικό έργο που είναι σε συνάφεια με το αντικείμενο του μεταπτυχιακού προγράμματος.

Άρθρο 5
Χρονική Διάρκεια

Η διάρκεια σπουδών για την απονομή του μεταπτυχιακού διπλώματος ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα.

Άρθρο 6
Αριθμός εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων στο πρόγραμμα ορίζεται, κατ' ανώτατο όριο, σε είκοσι (20) κατ' έτος δηλαδή δέκα φοιτητές σε κάθε ίδρυμα.

Άρθρο 7
Πρόγραμμα Μαθημάτων

Κατά τον πρώτο χρόνο σπουδών (α και β εξάμηνο) οι μισοί φοιτητές θα φοιτούν στο πρώτο ίδρυμα και οι άλλοι μισοί στο δεύτερο, ενώ κατά το δεύτερο χρόνο (γ και δ εξάμηνο) οι φοιτητές θα μετακινηθούν αντίστοιχα. Η σειρά φοίτησης στα δύο Ιδρύματα (Α.Σ.Κ.Τ. ή Paris 8) θα αποφασίζεται από εξεταστική επιτροπή των καθηγητών βάσει των δεξιοτήτων του κάθε φοιτητή και των πρωταρχικών αναγκών του. Δηλαδή μια επιτροπή των διδασκόντων καθηγητών και των δύο Ιδρυμάτων θα αποφασίζει ποιοι από τους φοιτητές θα κάνουν το πρώτο έτος (ή επιμέρους εξάμηνα) στην Ελλάδα και θα παρακολουθήσουν τα αντίστοιχα μαθήματα και το δεύτερο έτος (ή επιμέρους εξάμηνα) στη Γαλλία και ποιοι φοιτητές το αντίθετο. Η επιτροπή διδασκόντων καθηγητών σε εξαιρετικές περιπτώσεις έχει την δυνατότητα να αποφασίσει διαφορετικό τρόπο παρακολούθησης σε σχέση με τα δύο ιδρύματα. Τα διδασκόμενα μαθήματα ορίζονται ως εξής: Στο πρώτο και στο δεύτερο εξάμηνο το κάθε ίδρυμα διδάσκει από 8 μαθήματα, η ύλη των οποίων διαιρείται σε δύο ενότητες - μια για κάθε εξάμηνο. Το τρίτο εξάμηνο περιλαμβάνει 5 μαθήματα που διδάσκονται αντίστοιχα στα δύο ιδρύματα. Το ένα εξ αυτών είναι κοινό και πραγματοποιείται μέσω διαδικτύου. Στο τέταρτο εξάμηνο διδάσκονται τέσσερα μαθήματα έκτων οποίων ένα κοινό μεταξύ των δύο Ιδρυμάτων που θα πραγματοποιηθεί μέσω διαδικτύου. Τα μαθήματα του τέταρτου εξαμήνου οδηγούν στην ολοκλήρωση της θεωρητικής και πρακτικής εργασίας του κάθε φοιτητή. Τα μαθήματα του κάθε εξαμήνου τόσο στην Α.Σ.Κ.Τ. όσο και στο Paris 8 συγκεντρώνουν αντίστοιχα 30 ECTS.

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στη γλώσσα της χώρας υποδοχής, στα αγγλικά, ή στα γαλλικά ανάλογα με τη σύνθεση της ομάδας φοιτητών. Οι θεωρητικές εργασίες των φοιτητών πραγματοποιούνται στα γαλλικά ή στα αγγλικά. Το απαιτούμενο επίπεδο παρακολούθησης για τη γαλλική και την αγγλική γλώσσα είναι το B1.

Τα Μαθήματα αναλυτικά είναι τα εξής:

Πανεπιστήμιο Paris 8 (Α εξάμηνο)

Θεωρία/Μεθοδολογία	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
Θεωρία/Μεθοδολογία	Ιστορία και Αισθητική της Ψηφιακής Τέχνης 1 Art, Histoire et Esthétique du Numérique 1	4
Θεωρία/Πρακτική	Προγραμματισμός και αλγόριθμοι 1 Programmation et Algorithmes 1 (Programmation et Algorithmes 3D et temps réel 1)	4

Θεωρία/Πρακτική	Προγραμματισμός και αλγόριθμοι 2 Programmation et Algorithmes 2 (Programmation et Algorithmes 3D et temps réel 1)	4
Θεωρία/Πρακτική	Ψηφιακά μέσα 1 Infographie 1	4
Θεωρία/Πρακτική	Ψηφιακά μέσα 2 Infographie 2	4
Θεωρία/Πρακτική	Ψηφιακά μέσα 3 Infographie 3	4
Ανάπτυξη	Δημιουργία καλλιτεχνικού έργου (πρότζεκτ) 1 Projet Artistique 1 (1 EC sur 3 au choix / cf.tableaux)	4
Πρακτική	Ξένη γλώσσα (αγγλικά)	2

Πανεπιστήμιο Paris 8 (Β εξάμηνο)

Τύπος μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
Θεωρία/Μεθοδολογία	Ιστορία και αισθητική της ψηφιακής τέχνης 2 Art, Histoire et Esthétique du Numérique 2	4
Θεωρία/Πρακτική	Προγραμματισμός και αλγόριθμοι 3 Programmation et Algorithmes 3 (Programmation et Algorithmes 3D et temps réel 1)	4
Θεωρία/Πρακτική	Προγραμματισμός και αλγόριθμοι 4 Programmation et Algorithmes 4 (Programmation et Algorithmes 3D et temps réel 1)	4
Θεωρία/Πρακτική	Ψηφιακά μέσα 4 Infographie 4 (Art et Infographie 3D et temps réel 2)	4
Θεωρία/Πρακτική	Ψηφιακά μέσα 5 Infographie 5 (Art et Infographie 3D et temps réel 2)	4
Θεωρία/Πρακτική	Ψηφιακά μέσα 6 Infographie 6 (Art et Infographie 3D et temps réel 2)	4
Ανάπτυξη	Δημιουργία καλλιτεχνικού έργου (πρότζεκτ) 2 Projet Artistique 2	2
Πρακτική	Πρακτική Stage	4

Πανεπιστήμιο Paris 8 (Γ εξάμηνο)

Τύπος μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
Θεωρία/Μεθοδολογία	Μεθοδολογία έρευνας σχετικά με την Ψηφιακή Τέχνη και την Εικονική Πραγματικότητα Méthodologie de recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle	8
Θεωρία/Μεθοδολογία	Σεμινάρια έρευνας σχετικά με την Ψηφιακή Τέχνη και την Εικονική Πραγματικότητα Séminaires de recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle	8
Θεωρία/Μεθολογία/ Ανάπτυξη	Ανάπτυξη καλλιτεχνικού έργου σε επίπεδο έρευνας και ανάπτυξης Développement d'un projet de recherche-création	7

Μεθοδολογίας/Πρακτική	Μάθημα κοινό Α Προετοιμασία κοινού καλλιτεχνικού έργου (project) μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας	7

Πανεπιστήμιο Paris 8 (Δ εξάμηνο)

Τύπος μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
Θεωρία/Μεθοδολογία	Μεθοδολογία έρευνας σχετικά με την Ψηφιακή Τέχνη και την Εικονική Πραγματικότητα Méthodologie de recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle	8
Θεωρία/Ανάπτυξη	Θεωρητική εργασία και υποστήριξη (Επιλογή και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας) Mémoire de recherche	8
Ανάπτυξη	Καλλιτεχνικό πρότζεκτ Projet Artistique	7
Ανάπτυξη	Μάθημα κοινό Β Προετοιμασία κοινού καλλιτεχνικού έργου (project) μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας	7

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α εξάμηνο)

Τύπος μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
Θεωρία/Μεθοδολογία	Θεωρία και αισθητική της Ψηφιακής Τέχνης 1	4
Θεωρία/Πρακτική	Προγραμματισμός και διαδραστικά έργα 1	4
Θεωρία/Πρακτική	Ψηφιακή κινούμενη εικόνα 1	4
Θεωρία/Πρακτική	Ψηφιακός Ήχος 1	4
Θεωρία/Πρακτική	Πλατφόρμες συνεργασίας από απόσταση 1	4
Θεωρία/Πρακτική	Εικονική πραγματικότητα 1	4
Θεωρία/Μεθοδολογία	Σενάριο, πολυσενάριο, προγραμματισμός: διαδραστικά έργα και καλλιτεχνική αξιοποίηση των τεχνολογιών του διαδικτύου στα έργα εικονικής πραγματικότητας του διαδικτύου 1	4
Ανάπτυξη	Καλλιτεχνικό Πρότζεκτ	2

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Β εξάμηνο)

Τύπος μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
Θεωρία/Μεθοδολογία	Θεωρία και αισθητική των εικονικών και διαδικτυακών χώρων 2	4
Θεωρία/Πρακτική	Προγραμματισμός και διαδραστικά έργα 2	4
Θεωρία/Πρακτική	Ψηφιακή κινούμενη εικόνα 2	4
Θεωρία/Πρακτική	Ψηφιακός Ήχος 2	4
Θεωρία/Πρακτική	Πλατφόρμες συνεργασίας από απόσταση 2	4
Θεωρία/Πρακτική	Εικονική πραγματικότητα 2	4
Θεωρία/Μεθοδολογία	Σενάριο, πολυσενάριο, προγραμματισμός: διαδραστικά έργα και καλλιτεχνική αξιοποίηση των τεχνολογιών του διαδικτύου στα έργα εικονικής πραγματικότητας του διαδικτύου 2	4
Πρακτική	Πρακτική εξάσκηση	2

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Γ εξάμηνο)

Τύπος μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
Θεωρία / Μεθοδολογία	Μεθοδολογία έρευνας σχετικά με την Ψηφιακή Τέχνη και την Εικονική Πραγματικότητα (για την ανάπτυξη καλλιτεχνικού πρότζεκτ)	8

Μεθοδολογία/Πρακτική	Σεμινάρια έρευνας σχετικά με την Ψηφιακή Τέχνη και την Εικονική Πραγματικότητα	8
Θεωρία/Μεθοδολογία/ ανάπτυξη	Έρευνα και ανάπτυξη καλλιτεχνικού πρότζεκτ	7
Μεθοδολογία/Πρακτική	Μάθημα κοινό Α Προετοιμασία κοινού καλλιτεχνικού έργου (project) μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας	7

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Δ εξάμηνο)

Τύπος μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	ECTS
Θεωρία/Μεθοδολογία	Μεθοδολογία έρευνας σχετικά με την Ψηφιακή Τέχνη και την Εικονική Πραγματικότητα (για την ανάπτυξη καλλιτεχνικού πρότζεκτ)	8
Ανάπτυξη	Θεωρητική εργασία και υποστήριξη (Επιλογή και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας)	8
Ανάπτυξη	Τελικό έργο	7
Ανάπτυξη	Μάθημα κοινό Β Ανάπτυξη κοινού καλλιτεχνικού έργου μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας	7

Άρθρο 8
Προσωπικό

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται από το διδακτικό προσωπικό των συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων. Συγκεκριμένα ως προς την ΑΣΚΤ θα απασχοληθούν Λέκτορες, Καθηγητές καθώς και ειδικές κατηγορίες διδακτικού προσωπικού του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης ή διδακτικό προσωπικό άλλων Ιδρυμάτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 3685/2008.

Άρθρο 9
Υλικοτεχνική Υποδομή

Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών διαθέτει αίθουσες διδασκαλίας, σεμιναρίων, εργαστήρια με τεχνολογική υποδομή, τη βιβλιοθήκη της Σχολής καθώς και τους Καλλιτεχνικούς Σταθμούς για ειδικά σεμινάρια. Το Πανεπιστήμιο Paris 8 διαθέτει ανάλογη υποδομή.

Άρθρο 10
Διάρκεια Λειτουργίας

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 11α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2001 (ΦΕΚ 195 τ.Α΄) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Άρθρο 11
Κόστος Λειτουργίας

Το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. που αφορά στις λειτουργικές δαπάνες ανά έτος ανέρχεται στο ποσό των τριάντα επτά (37.000) χιλιάδων ευρώ ετησίως και αναλύεται σε κατηγορίες δαπανών ως εξής:

Κατηγορία δαπάνης	Κόστος σε €
Προμήθεια, συντήρηση εξοπλισμού-λογισμικού	7.000
Αναλώσιμα	3.000
Δαπάνες μετακινήσεων	2.000
Προμήθεια εκπαιδευτικού υλικού (βιβλία, εξειδικευμένο λογισμικό, οπτικοακουστικοί τίτλοι κλπ)	3.000
Εντεταλμένοι διδάσκοντες, συμβασιούχοι, προσκεκλημένοι.	22.000
Σύνολο	37.000

Μέρος του ανωτέρω κόστους θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και το υπόλοιπο ποσό μπορεί να καλυφθεί από άλλες πηγές όπως επιχορηγήσεις, δωρεές και ερευνητικά προγράμματα.

Άρθρο 12

Οι φοιτητές, αντί διδάκτρων, υποχρεούνται να παρέχουν υποστηρικτικό έργο (εκπαιδευτικό, ερευνητικό, ή διοικητικό), αναλόγως με τις έκτακτες ανάγκες του Ιδρύματος που φοιτούν.

Άρθρο 13
Μεταβατικές Διατάξεις

Οι εισαχθέντες μεταπτυχιακοί φοιτητές μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 θα ολοκληρώσουν τις σπουδές τους σύμφωνα με τις διατάξεις της προηγούμενης υπουργικής απόφασης.

Όλα τα θέματα που τυχόν προκύπτουν και δεν προβλέπονται στην παρούσα απόφαση θα ρυθμίζονται από το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας, καθώς και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 2 Φεβρουαρίου 2015

Ο Πρύτανης
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Αριθμ. 344 (2)

Αντικατάσταση της υπ' αριθμ. Β7/11131/24.2.2004 (ΦΕΚ 373 τ.Β΄) υπουργικής απόφασης όπως έχει τροποποιηθεί με νεότερες αποφάσεις που αφορά στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών «Εικαστικές Τέχνες» - Αναμόρφωση του προγράμματος.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 34 του Ν. 4301/7.10.2014 (ΦΕΚ 223 τ.Α΄).

2. Τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 και ιδίως το άρθρο 6 (ΦΕΚ 148 τ.Α΄), «Θεσμικό πλαίσιο νια τις μεταπτυχιακές σπουδές», όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρ. 24 του Ν. 3696/2008 (ΦΕΚ 177 τ.Α΄), του άρθρου 27 του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156 τ.Α΄) και της παρ. 5 του άρθρου 37 του Ν. 3848/2010 (ΦΕΚ 71 τ.Α΄).

3. Τις διατάξεις της παρ. 11α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 τ.Α΄), «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων) όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις της παρ. γ΄ του άρθρου 47 Ν. 4025/2011 (ΦΕΚ 228 τ.Α΄), της παρ. 8 του άρθρου 5 του Ν. 4076/2012 (ΦΕΚ 159 τ.Α΄) και της παρ. 2 του άρθρου 34 του Ν. 4115/2013 (ΦΕΚ 24 τ.Α΄).

4. Τις διατάξεις του Ν. 3374/2005 (ΦΕΚ 189 τ.Α΄) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

5. Τις διατάξεις του άρθρ. 90 του «Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα» που κυρώθηκε με το άρθρ. 1 του Π.Δ. 63/2005 (ΦΕΚ 98 τ.Α΄).

6. Το Π.Δ. 71/2013 «Ίδρυση Σχολής Καλών Τεχνών στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (ΦΕΚ 119 τ.Α΄).

7. Την υπ' αριθμ. Β7/11131/24.2.2004 (ΦΕΚ 373 τ.Β΄) υπουργική απόφαση όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 119464/Β7/30.4.2007 (ΦΕΚ 668 τ.Β΄) και 139068 π.ε/Β7 14.2.2008 (ΦΕΚ 227 τ.Β΄) υπουργική απόφαση.

8. Το απόσπασμα πρακτικού της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (συνεδρίαση 4.11.2014).

9. Το απόσπασμα πρακτικού της Συγκλήτου Ειδικής Σύνθεσης της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (συνεδρίαση 6.11.2014).

10. Το από 22.8.2013 έγγραφο από το οποίο προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί η εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

11. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Αντικαθιστούμε την υπ' αριθμ. Β7/11131/24.2.2004 (ΦΕΚ 373 τ.Β΄) υπουργική απόφαση ως ακολούθως:

Άρθρο 1
Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 αναμορφωμένο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Εικαστικών Τεχνών», σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148 τ.Α΄) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Άρθρο 2
Αντικείμενο - Σκοπός

Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι η εξειδίκευση και η εμβάθυνση ζητημάτων τέχνης καθώς και η ενίσχυση της σύγχρονης καλλιτεχνικής έρευνας στην περιοχή των «Εικαστικών Τεχνών».

Σκοποί του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών:

Α. η εμβάθυνση στη γνώση και η ειδίκευση των πτυχιούχων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών η πτυχιούχων άλλων ομοταγών Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων για τη δημιουργία ενός χώρου πνευματικής ενέργειας καθώς και η ενίσχυση της καλλιτεχνικής έρευνας ώστε να καλυφθούν με επάρκεια οι αυξανόμενες πολιτισμικές και κοινωνικές ανάγκες της χώρας καθώς και άλλων χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή εκτός αυτής.

Β. η εις βάθος κατάρτιση καλλιτεχνών, ώστε αυτοί να καταστούν ικανοί για την παραγωγή σύγχρονου καλλιτεχνικού έργου-έρευνας στον Τομέα των Εικαστικών Τεχνών.

Άρθρο 3
Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών απονέμει: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) στις Εικαστικές Τέχνες.

Άρθρο 4
Κατηγορίες Πτυχιούχων

Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι απόφοιτοι Πανεπιστημιακών Τμημάτων Καλών Τεχνών, Εικαστικών Σπουδών, Οπτικοακουστικών Τεχνών, Εφαρμοσμένων Τεχνών και Αρχιτεκτονικής της ημεδαπής και κάτοχοι σχετικών τίτλων αναγνωρισμένων ομοταγών αντίστοιχων Τμημάτων Πανεπιστημίων της αλλοδαπής καθώς και κάτοχοι σχετικού τίτλου αντίστοιχων Τμημάτων των ΤΕΙ σύμφωνα με την παρ. 12γ του άρθρου 5 του Ν. 2916/2001 (ΦΕΚ 113 τ.Α΄).

Άρθρο 5
Χρονική διάρκεια

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) ορίζεται σε τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα εκ των οποίων το 4ο διατίθεται για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής ερευνητικής ή συνθετικής διατριβής σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 16 του Ν. 2327/1995 (ΦΕΚ 156 τ.Α΄).

Ο μέγιστος επιτρεπόμενος αριθμός εξαμήνων φοίτησης είναι τέσσερα (4) εξάμηνα με δυνατότητα αναστολής για προσωπικούς λόγους μέχρι ένα (1) εξάμηνο το οποίο δεν υπολογίζεται στα χρόνια φοίτησης.

Παράταση παράδοσης της μεταπτυχιακής διατριβής επιτρέπεται μόνο για αιτιολογημένο και αποδεδειγμένο κώλυμα για ένα (1) χρόνο.

Άρθρο 6
Πρόγραμμα Μαθημάτων

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. ανέρχονται σε 120. Το πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται κατά κατεύθυνση ως εξής:

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (ΣΥΝΟΛΟ 16 (ECTS))

ΜΑΘΗΜΑ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ / ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΔΜ	ECTS
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	10	15
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ 1	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2	5
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ 1	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2	5
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2	5

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (ΣΥΝΟΛΟ 16 ECTS)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	10	15
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ-ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ 2	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2	5
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ 2	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2	5
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2	5

Υποχρεωτική πρακτική άσκηση του σπουδαστή στα Εργαστήρια της Σχολής

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (ΣΥΝΟΛΟ 16 ECTS)

ΜΑΘΗΜΑ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ / ΕΠΙΛΟΓΗΣ	Δ.Μ	ECTS
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	10	15
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ 3	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2	5
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2	5
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	2	5

Υποχρεωτική πρακτική άσκηση του σπουδαστή στα Εργαστήρια της Σχολής

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (ΣΥΝΟΛΟ 20 ECTS)

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ Ή ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ	20	30

Όλα τα μαθήματα εργαστηριακά και θεωρητικά είναι υποχρεωτικά. Κάθε εργαστηριακό μάθημα ισοδυναμεί με 10 Διδακτικές Μονάδες ανά εξάμηνο και κάθε θεωρητικό μάθημα ισοδυναμεί με 2 Διδακτικές Μονάδες ανά εξάμηνο και τα σεμινάρια και οι διαλέξεις ισοδυναμούν με 2 Διδακτικές Μονάδες ανά εξάμηνο. Η εκπόνηση της μεταπτυχιακής ερευνητικής ή συνθετικής διατριβής ισοδυναμεί με 20 Διδακτικές Μονάδες. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ο μεταπτυχιακός φοιτητές πρέπει να παρακολουθήσει όλα τα υποχρεωτικά Εργαστηριακά και θεωρητικά μαθήματα και να συγκεντρώσει εξήντα οκτώ (68) Διδακτικές Μονάδες.

Στην αξιολόγηση της τελικής επίδοσης των μεταπτυχιακών σπουδαστών υπολογίζεται η επίδοση τους στα τρία εξάμηνα κατά 50% και η βαθμολογία της διπλωματικής τους εργασίας κατά το υπόλοιπο 50%.

Άρθρο 7
Αριθμός εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων στο πρόγραμμα ορίζεται, κατ' ανώτατο όριο, σε δώδεκα (12) κατ' έτος.

Άρθρο 8
Προσωπικό

Για την υλοποίηση του Π.Μ.Σ. θα απασχοληθούν μέχρι έξι (6) μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών ή άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής καθώς και άλλες κατηγορίες διδασκόντων σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 3685/2008.

Άρθρο 9
Υλικοτεχνική Υποδομή

Για την εύρυθμη λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών από άποψη υλικοτεχνικής υποδομής θα χρησιμοποιηθεί υλικοτεχνική υποδομή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, η βιβλιοθήκη και οι αίθουσες διδασκαλίας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Άρθρο 10
Διάρκεια Λειτουργίας

Το Π.Μ.Σ. θα λειτουργήσει μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 11α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2001 (ΦΕΚ 195 τ.Α΄) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Άρθρο 11
Κόστος Λειτουργίας

Το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. που αφορά στις λειτουργικές δαπάνες ανέρχεται στο ποσό των τριάντα επτά (37) χιλιάδων ευρώ ετησίως και αναλύεται σε κατηγορίες δαπανών ως εξής:

Κατηγορία δαπάνης	Κόστος σε €
Προμήθεια, συντήρηση εξοπλισμού-λογισμικού (τρέχοντος έτους)	7.000
Αναλώσιμα	3.000
Δαπάνες μετακινήσεων	2.000
Προμήθεια εκπαιδευτικού υλικού (βιβλία, εξειδικευμένο λογισμικό, οπτικοακουστικοί τίτλοι κλπ)	3.000
Εντεταλμένοι διδάσκοντες, συμβασιούχοι, προσκεκλημένοι.	22.000
Σύνολο	37.000

Μέρος του ανωτέρω κόστους θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και το υπόλοιπο ποσό μπορεί να καλυφθεί από άλλες πηγές όπως επιχορηγήσεις, δωρεές, ερευνητικά προγράμματα.

Άρθρο 12
Μεταβατικές Διατάξεις

Οι εισαχθέντες μεταπτυχιακοί φοιτητές μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 θα ολοκληρώσουν τις σπουδές τους σύμφωνα με τις διατάξεις της προηγούμενης υπουργικής απόφασης.

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται στην παρούσα απόφαση, ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 2 Φεβρουαρίου 2015

Ο Πρύτανης
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Αριθμ. 345 (3)

Αντικατάσταση της υπ' αριθμ. 11560, 24025, 23423, 53423, 76016, 95859 / Β7 20.12.2002 (ΦΕΚ 1584 τ.Β΄) υπουργικής απόφασης που αφορά στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» - Αναμόρφωση του προγράμματος.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 34 του Ν. 4301/7.10.2014 (ΦΕΚ 223 τ.Α΄).

2. Τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 και ιδίως το άρθρο 6 (ΦΕΚ 148 τ.Α΄), «Θεσμικό πλαίσιο για τις μεταπτυχιακές σπουδές», όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρ. 24 του Ν. 3696/2008 (ΦΕΚ 177 τ.Α΄), του άρθρου 27 του Ν. 3794/2009 (ΦΕΚ 156 τ.Α΄) και της παρ. 5 του άρθρου 37 του Ν. 3848/2010 (ΦΕΚ 71 τ.Α΄).

3. Τις διατάξεις της παρ. 11α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 τ.Α΄), «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων) όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις της παρ. γ΄ του άρθρου 47 Ν. 4025/2011 (ΦΕΚ 228 τ.Α΄), της παρ. 8 του άρθρου 5 του Ν. 4076/2012 (ΦΕΚ 159 τ.Α΄) και της παρ. 2 του άρθρου 34 του Ν. 4115/2013 (ΦΕΚ 24 τ.Α΄).

4. Τις διατάξεις του Ν. 3374/2005 (ΦΕΚ 189 τ.Α΄) «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων. Παράρτημα διπλώματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

5. Τις διατάξεις του άρθρ. 90 του «Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα» που κυρώθηκε με το άρθρ. 1 του Π.Δ. 63/2005 (ΦΕΚ 98 τ.Α΄).

6. Το Π.Δ. 71/2013 «Ίδρυση Σχολής Καλών Τεχνών, στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΦΕΚ 119 τ.Α΄).

7. Την υπ' αριθμ. Β7/623/8-12-1998 (ΦΕΚ 1239 τ.Β΄) υπουργική απόφαση, και την αντικατάστασή της με την με αριθμ. 11560, 24025, 23423, 53423, 76016, 95859 / Β7 20.12.2002 (ΦΕΚ 1584 τ.Β΄) υπουργική απόφαση.

8. Το απόσπασμα πρακτικού της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (συνεδρίαση 4.11.2014).

9. Το απόσπασμα πρακτικού της Συγκλήτου Ειδικής Σύνθεσης της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (συνεδρίαση 6.11.2014).

10. Το από 22.8.2013 έγγραφο από το οποίο προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί η εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

11. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις α\ς απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Αντικαθιστούμε την υπ' αριθμ. 11560, 24025, 23423, 53423, 76016, 95859 / Β7 20.12.2002 (ΦΕΚ 1584 τ.Β΄) υπουργική απόφαση ως ακολούθως:

Άρθρο 1
Γενικές Διατάξεις

1. Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών θα λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 αναμορφωμένο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148 τ.Α΄) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2. Τη διοικητική υποστήριξη του προγράμματος που προβλέπεται από το άρθρο 11 παράγραφος 1β του Ν. 2083/1992 αναλαμβάνει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Άρθρο 2
Αντικείμενο - Σκοπός

1. Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) είναι η ενίσχυση της σύγχρονης καλλιτεχνικής και τεχνολογικής έρευνας και η παραγωγή νέας γνώσης στην περιοχή των «Ψηφιακών Μορφών Τέχνης».

2. Σκοποί του ΠΜΣ:

(α) η ειδίκευση Πτυχιούχων της ΑΣΚΤ ή Πτυχιούχων άλλων ομοταγών Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων στη Σύγχρονη Τέχνη, ειδικότερα στο διευρυμένο πεδίο των εικαστικών εκφραστικών μορφών και καλλιτεχνικών εφαρμογών, με νέα, συνδυαστικά, πολλαπλά εκφραστικά και τεχνολογικά μέσα, στις σύγχρονες μεθόδους και τεχνικές της διεπιστημονικής προσέγγισης συνεργασίας και έρευνας, ικανών να καλύψουν με επάρκεια τις αυξανόμενες πολιτισμικές και κοινωνικές ανάγκες της χώρας καθώς και άλλων χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή εκτός αυτής στις διεπιστημονικές περιοχές του ΠΜΣ.

(β) η εις βάθος κατάρτιση καλλιτεχνών, ώστε αυτοί να καταστούν ικανοί για την παραγωγή νέας γνώσης.

Άρθρο 3
Μεταπτυχιακοί τίτλοι

Το ΠΜΣ απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης (ΜΔΕ) στην περιοχή των «Ψηφιακών Μορφών Τέχνης». Ο τίτλος απονέμεται από την ΑΣΚΤ της οποίας το όνομα εμφανίζεται στον τίτλο σπουδών.

Άρθρο 4
Κατηγορίες πτυχιούχων

1. Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί απόφοιτοι ΑΕΙ τμημάτων καλών τεχνών, οπτικοακουστικών Τεχνών, Αρχιτεκτονικής και Καλλιτεχνικών Εφαρμοσμένων Τεχνών. Κατ' εξαίρεση στο ΠΜΣ θα μπορούν να εγγραφούν και απόφοιτοι άλλων τμημάτων με συγκεκριμένες προϋποθέσεις που θα αξιολογεί με κριτήριο την ιδιαίτερη συνάφεια, την ποιότητα και την ωριμότητα του υποβαλλόμενου έργου ή της έρευνας, την ιδιαίτερη κατάρτιση και την παιδεία των υποψηφίων προς την κατεύθυνση του Μεταπτυχιακού προγράμματος, η Ειδική Επιτροπή (Ε.Ε.), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις ισχύουσες διατάξεις.

2. Η Ειδική Επιτροπή (ΕΕ) (άρθρο 12 παρ. Γ Ν. 2083/1992) αποφασίζει ανάλογα με το Τμήμα προέλευσης των υποψηφίων τα τυχόν επιπλέον μαθήματα που θα πρέπει να παρακολουθήσει και στα οποία θα πρέπει να εξετασθεί επιτυχώς ο υποψήφιος κατά την ένταξή του στο ΠΜΣ. Τα μαθήματα αυτά θα επιλέγονται από τον Πίνακα μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ) του Θεωρητικού ή/και του Εικαστικού Τμήματος της ΑΣΚΤ. Η μεγίστη διάρκεια παρακολούθησης πρόσθετων μαθημάτων ορίζεται σε δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα.

3. Η επιλογή των εισακτέων στο ΠΜΣ γίνεται από πενταμελή τουλάχιστον επιτροπή Καθηγητών - μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ) που κατά προτεραιότητα ανήκουν στην ΑΣΚΤ ή διδάσκουν στο Π.Μ.Σ ως Καθηγητές άλλων Πανεπιστημιακών Τμημάτων, είτε και ως εντεταλμένοι συμβασιούχοι διδάσκοντες. Η επιτροπή συγκροτείται με απόφαση της Ε.Ε.

Άρθρο 5
Χρονική Διάρκεια Σπουδών

1. Ως ελάχιστη χρονική διάρκεια του προγράμματος ορίζεται για το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης (ΜΔΕ) τέσσερα εξάμηνα.

2. Ο μέγιστος χρόνος παραμονής στο ΠΜΣ είναι για το ΜΔΕ δύο ημερολογιακά έτη. Παράταση της προθεσμίας αυτής γενικώς δεν επιτρέπεται. Κατ' εξαίρεση σε ειδικές περιπτώσεις μπορεί να δοθεί μικρή παράταση μετά από αιτιολογημένη απόφαση της Ε.Ε, και πάντως όχι μεγαλύτερης διάρκειας του ενός επιπρόσθετου ημερολογιακού έτους (2+1).

Άρθρο 6
Πρόγραμμα Σπουδών

Τα μαθήματα, η διδακτική και ερευνητική απασχόληση, οι πρακτικές ασκήσεις και οι κάθε άλλου τύπου εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες για την απονομή του κατά το άρθρο 3 τίτλου ορίζεται ως εξής:

1. Η κανονική διάρκεια σπουδών για απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης υποδιαιρείται σε τέσσερα εξάμηνα εκ των οποίων τα δύο πρώτα περιλαμβάνουν υποχρεωτικά μαθήματα και σεμινάρια, το τρίτο εξάμηνο περιλαμβάνει μαθήματα υποχρεωτικά και επιλογής και σεμινάρια, ενώ το τελευταίο εξάμηνο αφιερώνεται στην εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας.

2. Για την απόκτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης απαιτείται η παρακολούθηση και η επιτυχής εξέταση σε όλα τα προσφερόμενα μαθήματα. Η δυνατότητα απαλλαγής από μαθήματα περιγράφεται στον Εσωτερικό Κανονισμό Σπουδών.

3. Ισχύς της παρούσας αναμόρφωσης για επτά (7) έτη.

4. Για κάθε Μεταπτυχιακό Φοιτητή ορίζεται ένα μέλος ΔΕΠ που διδάσκει στο Π.Μ.Σ. ως επιβλέπων - σύμβουλος σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 12 παρ. 4α του Ν. 2083/1992.

5. Οι λεπτομέρειες εφαρμογής των ανωτέρω καθορίζονται στον Οδηγό Σπουδών του ΠΜΣ.

6. Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα περιλαμβάνει τα παρακάτω μαθήματα:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΜΣ «ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ»					
Α΄ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 1ο ΕΞΑΜΗΝΟ					
	1.	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ:	Δ.Μ	ECTS	
	1.1.	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	2	3	11 ECTS
	1.2.	Εισαγωγή στους Η/Υ και Εφαρμογές Διαδικτύου	2	2	
	1.3	Υπολογιστικά Μέσα & Διαδραστική τέχνη Ι	3	3	
	1.4.	Τρισδιάστατα Γραφικά- μοντελοποίηση - Συνθετική Κίνηση Ι	3	3	
	2.	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ:			
	2.1	Βιντεοτέχνη Ι - Μορφές και εξέλιξη του μέσου στη Σύγχρονη Τέχνη	1	1	11 ECTS
	2.2.	Βιντεοτέχνη Ι - εργαστήριο: ανάπτυξη καλλιτεχνικών έργων με οπτικοακουστικά μέσα	3	4	
	2.3	Ψηφιακή επεξεργασία ήχου Ι (μουσική τεχνολογία)	2	3	
	2.4	Βασικές Κινηματογραφικές Τεχνικές: Animation & Live Action	3	3	
	3	Κινηματογραφική Εξέλιξη & Πειραματισμός Ι	2	3	
	4.	Θεωρίες και τεχνολογίες της Αισθητικής Αντίληψης - Θεωρία και Αισθητική των Μέσων Ι	2	5	8 ECTS
	5.	Διαλέξεις - σεμινάρια σε ειδικά θέματα	2		
	6.	Εκπαιδευτική αποστολή εσωτερικού ή εξωτερικού			
	7.	Ανάθεση επικουρικού διδακτικού έργου σε εργαστήρια των προπτυχιακών σπουδών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών	3		
		ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	28 Δ.Μ.	30 ECTS	
Α΄ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2ο ΕΞΑΜΗΝΟ					
1. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ:			Δ.Μ	ECTS	
	1.1.	Διαδραστικά Πολυμέσα Ι	2	4	11 ECTS
	1.2.	Υπολογιστικά Μέσα & Διαδραστική τέχνη Ι	3	3	
	1.3	Τρισδιάστατα Γραφικά- μοντελοποίηση - Συνθετική Κίνηση Ι	3	4	
2. ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ:					
	2.1	Βιντεοτέχνη ΙΙ - Μορφές και εξέλιξη του μέσου στη Σύγχρονη Τέχνη	1	1	11 ECTS
	2.2.	Βιντεοτέχνη Ι - εργαστήριο: ανάπτυξη καλλιτεχνικών έργων με οπτικοακουστικά μέσα	3	4	
	2.3	Ψηφιακή επεξεργασία ήχου Ι (μουσική τεχνολογία)	2	3	
	2.4	Βασικές Κινηματογραφικές Τεχνικές: Animation & Live Action	3	3	
	3.	Κινηματογραφική Εξέλιξη & Πειραματισμός Ι	2	3	8 ECTS
	4.	Θεωρίες και τεχνολογίες της Αισθητικής Αντίληψης - Θεωρία και Αισθητική των Μέσων Ι	2	5	
	5.	Διαλέξεις - σεμινάρια σε ειδικά θέματα	2		
	6.	Ανάθεση επικουρικού διδακτικού έργου σε εργαστήρια των προπτυχιακών σπουδών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών	3		
	7.	Εκπαιδευτική αποστολή εσωτερικού ή εξωτερικού			
		ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	26 Δ.Μ.	30 ECTS	

Β΄ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 3ο ΕΞΑΜΗΝΟ					
1. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ (1 υποχρεωτικό κατ' επιλογή)			Δ.Μ	ECTS	
	1.1	Ανάπτυξη καλλιτεχνικών προτάσεων και έργων με οπτικοακουστικά ή συνδυαστικά και πολλαπλά εκφραστικά μέσα	3	12	12 ECTS (Κατ' ελάχιστο)
	1.2	Ανάπτυξη καλλιτεχνικών προτάσεων και έργων με Διαδραστικά Πολυμέσα	3	12	
2. Μαθήματα ειδίκευσης (2 υποχρεωτικά κατ' επιλογήν):					
	3.1	Υπολογιστικά Μέσα & διαδραστική τέχνη ΙΙΙ	3	4	8 ECTS (Κατ' ελάχιστο)
	3.2	Τρισδιάστατα Γραφικά - μοντελοποίηση - Συνθετική Κίνηση ΙΙΙ	3	4	
	3.3	Κινηματογραφική Εξέλιξη & Πειραματισμός ΙΙΙ	3	4	
3. ΘΕΩΡΙΑ (υποχρεωτικό)					
	3.1	Θεωρίες και τεχνολογίες της Αισθητικής Αντίληψης - Θεωρία και Αισθητική των Μέσων ΙΙΙ	2	10	10 ECTS
4. Διαλέξεις - σεμινάρια σε ειδικά θέματα			2		
5. Ανάθεση επικουρικού διδακτικού έργου σε εργαστήρια των προπτυχιακών σπουδών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών			3		
6. Εκπαιδευτική αποστολή εσωτερικού ή εξωτερικού			-	-	
		ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	16 Δ.Μ.	30 ECTS	
Β΄ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 4ο ΕΞΑΜΗΝΟ					
			Δ.Μ	ECTS	
	1.	Εκπόνηση συνθετικής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας που περιλαμβάνει: 1. Καλλιτεχνικό μέρος (πρόταση καλλιτεχνικού έργου ή καλλιτεχνικής εφαρμογής) 2. Θεωρητικό μέρος (γραπτή εργασία τεκμηρίωσης, ανάλυσης) 3. Τεχνολογικό μέρος (ενσωμάτωση και έρευνα τεχνολογικών μέσων στο έργο)	6	30	30 ECTS
	2.	Εκπαιδευτική αποστολή εσωτερικού ή εξωτερικού	-	-	
		ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	6 Δ.Μ.	30 ECTS	

1. Είναι αυτονόητο πως ένα ή και περισσότερα από τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. θα φέρει την ευθύνη εξοικείωσης των Μεταπτυχιακών Φοιτητών και με τα γενικότερα θέματα ερευνητικής μεθοδολογίας.

2. Κατά την προσαρμογή και εφαρμογή του ΠΜΣ στις πραγματικές συνθήκες λειτουργίας του είναι δυνατές οι συγχωνεύσεις μαθημάτων ή μικρές τροποποιήσεις τους υπό τη ρητή προϋπόθεση ότι δεν αλλοιώνεται η φυσιογνωμία και η δομή του ΠΜΣ.

Άρθρο 7
Αριθμός Εισακτέων

Ο αριθμός των εγγραφόμενων κάθε έτος στο ΠΜΣ θα είναι κατά μέγιστο δεκαεπτά (17) άτομα, σύμφωνα και με τις υπάρχουσες δυνατότητες υποδομών και τεχνολογικού εξοπλισμού που διαθέτει το ΠΜΣ. Ωστόσο, ο κάθε φορά ακριβής αριθμός εισακτέων καθορίζεται αποκλειστικά με βάση την ποιότητα, την συνάφεια και την ωριμότητα των υποψηφίων, όπως κρίνονται και συγκρίνονται με βάση την συνεκτίμηση των προσόντων τους (τυπικών και ουσιαστικών) και τις ανάγκες οργάνωσης της ομάδας των μεταπτυχιακών φοιτητών του έτους - κύκλου εισαγωγής με σχέση συμπληρωματικότητας και σε συνάφεια με τους εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς στόχους του ΠΜΣ.

Άρθρο 8
Προσωπικό

1. Στο υφιστάμενο προσωπικό του ΠΜΣ περιλαμβάνονται εκτός από τους διδάσκοντες, η γραμματεία, οι ερευνητές, υποψήφιοι διδάκτορες, διδάκτορες και μεταδιδάκτορες της ΑΣΚΤ ή άλλων συνεργαζόμενων με το ΠΜΣ Πανεπιστημιακών Τμημάτων.

2. Οι διδάσκοντες του ΠΜΣ μπορούν να προέρχονται από τα υφιστάμενα μέλη ΔΕΠ της ΑΣΚΤ που προσφέρουν έργο και στα ΠΠΣ. Μαθήματα επίσης μπορούν να ανατίθενται και σε μέλη ΔΕΠ άλλων Πανεπιστημιακών Τμημάτων, σε ομότιμους Καθηγητές, Επισκέπτες Καθηγητές, συμβασιούχους εντεταλμένους διδάσκοντες,

Ειδικούς Επιστήμονες, Ερευνητές αναγνωρισμένων ερευνητικών ιδρυμάτων της ημεδαπής που είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, σε ότι αφορά τα αμιγώς θεωρητικά αντικείμενα διδασκαλίας και μόνον, και έχουν επαρκή επιστημονική, ερευνητική ή συγγραφική δραστηριότητα, σε επιστήμονες αναγνωρισμένου έργου ή κύρους κατόχους διδακτορικού τίτλου, καθώς και σε καλλιτέχνες αναγνωρισμένου ποιοτικά έργου ή εξειδίκευσης σε αντικείμενα του Εκπαιδευτικού Προγράμματος, οι οποίοι διαθέτουν υψηλό ποιοτικά καλλιτεχνικό έργο, κύρος ή εξειδικευμένες γνώσεις και σημαντική εμπειρία στο αντικείμενο και το ευρύτερο πεδίο του ΠΜΣ και οι οποίοι απαλλάσσονται της υποχρέωσης κατοχής διδακτορικού τίτλου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα για τα καλλιτεχνικά, εικαστικά ή εφαρμοσμένα συνθετικά αντικείμενα, στο διευρυμένο πεδίο των εικαστικών τεχνών σήμερα, και των νέων συνδυαστικών και πολλαπλών εκφραστικών μέσων και μορφών, όπως απορρέουν από την σύγχρονη τέχνη, σύμφωνα με τον Ν. 4009 και τις μεταγενέστερες ισχύουσες διατάξεις του επ' αυτού.

3. Η διδασκαλία των μαθημάτων και των ασκήσεων του ΠΜΣ ανατίθεται με απόφαση της Ε.Ε. ύστερα από εισήγηση της Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ.

4. Η Διοικητική και Γραμματειακή υποστήριξη προέρχεται από τις διοικητικές υπηρεσίες της ΑΣΚΤ ή και από συμβασιούχους συνεργάτες με αντικείμενο την διοικητική και οργανωτική υποστήριξη του ΠΜΣ.

Άρθρο 9
Υλικοτεχνική Υποδομή

Για την υλικοτεχνική υποστήριξη του ΠΜΣ λειτουργεί στην ΑΣΚΤ το Εργαστήριο Ψηφιακών Μορφών Τέχνης που έχει ιδρυθεί από το 1998. Η Ε.Ε. εισηγείται στα αρμόδια όργανα της ΑΣΚΤ τα απαραίτητα μέτρα για την συντήρηση και περαιτέρω ενίσχυση της υποδομής αυτής, καθώς και για την εξεύρεση και διάθεση αναγκαίων πόρων για την απόκτηση συμπληρωματικής ιδίας υλικοτεχνικής υποδομής του ΠΜΣ.

Άρθρο 10
Διάρκεια Λειτουργίας του Προγράμματος

Το ΠΜΣ θα λειτουργήσει μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 με την επιφύλαξη των διατάξεων της παρ. 11 α του άρθρου 80 του Ν. 4009/2001 (ΦΕΚ 195 τ.Α΄) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Άρθρο 11
Κόστος Λειτουργίας

Το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» καλύπτεται από:

- τον τακτικό προϋπολογισμό της Α.Σ.Κ.Τ.
- χρηματοδότηση της ΑΣΚΤ από φορείς του ευρύτερου Δημόσιου ή και του Ιδιωτικού τομέα υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που θέτει η ΑΣΚΤ.
- Συμμετοχή του ΠΜΣ σε Ερευνητικά Προγράμματα, έργα ή προσφερόμενη τεχνογνωσία, υπηρεσίες ή καλλιτεχνικές παραγωγές σε φορείς του ευρύτερου Δημόσιου ή και του Ιδιωτικού τομέα, υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που θέτει η ΑΣΚΤ.
- δίδακτρα των μεταπτυχιακών σπουδαστών, εφόσον οριστούν μελλοντικά.

Το κόστος λειτουργίας του Π.Μ.Σ. που αφορά στις λειτουργικές δαπάνες ανέρχεται στο ποσό των 37.000 ευρώ ετησίως και αναλύεται σε κατηγορίες δαπανών ως εξής:

Κατηγορία δαπάνης	Κόστος σε €
Προμήθεια, συντήρηση εξοπλισμού-λογισμικού (τρέχοντος έτους)	7.000
Αναλώσιμα	3.000
Δαπάνες μετακινήσεων	2.000
Προμήθεια εκπαιδευτικού υλικού (βιβλία, εξειδικευμένο λογισμικό, οπτικοακουστικοί τίτλοι κλπ)	3.000
Εντεταλμένοι διδάσκοντες, συμβασιούχοι, προσκεκλημένοι.	22.000
Σύνολο	37.000

Άρθρο 12
Μεταβατικές Διατάξεις

Οι εισαχθέντες μεταπτυχιακοί φοιτητές μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 θα ολοκληρώσουν τις σπουδές τους σύμφωνα με τις διατάξεις της προηγούμενης υπουργικής απόφασης.

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται στην παρούσα απόφαση, ρυθμίζονται από τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών καθώς και από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 2 Φεβρουαρίου 2015

Ο Πρύτανης
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ



ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * ΤΗΛ. 210 52 79 000 * FAX 210 52 21 004